

LISTA DE LUCRĂRI – Dr. Elena Firea

a) lista celor 10 lucrări considerate cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. Elena Firea, *Nașterea unui cult. Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava și reprezentările sale medievale (sec. XV-XVII)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022, 342 p. (ISBN 278-606-020-477-0; evaluare CNCS edituri: categoria A în Istorie și studii culturale)
2. Elena Firea, *Visual Strategies in Promoting New Saints in 16th century Moldavia*, in ***IKON. Journal of Iconographic Studies*** (Brepols Publishers), 14 (2021), p. 269-278. (Ranking & indexing: Web of Science, SCOPUS, ERIH PLUS, etc. <https://www.brepols.net/series/IKON>)
3. Elena Firea, *Icons on Trial. Negotiations between Moscow and Moldavia over some „Noncanonical” Icons in the First Decades of the 17th Century*, in ***Museikon. A Journal of Religious Arts and Culture*** 5 (2021), p. 31-46 (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2118>)
4. Elena Firea, *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?*, în ***Analele Putnei***, XIV (2018), nr. 2, p. 251–276. (Ranking & indexing: EBSCO host; CEEOL; Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
5. Elena Firea, *O reprezentare necunoscută a Sf. Ioan cel Nou în orfevrăria medievală moldovenească: ferecătura „Tetraevangelului” fiilor lui Petru Rareș (1543)*, în ***Studii și Materiale de Istorie Medie***, XXXII, 2014, p. 337-358. (Ranking & indexing: *International Medieval Bibliography*; CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=5>)
6. Elena Firea, *An Official Patron Saint of Moldavia? St. John the New and the Dynastic Significance of His Cult in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, în ***Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”, Historia***, 56, 1 (2011), p. 111-134. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html)
7. Elena Firea, *Hagiographical Narratives of St. John the New in 15th-16th century Moldavia. The Illustrated Cycle from the Episcopal Church in Roman*, în ***New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2011-2012***, Edited by New Europe College, București, 2013, p. 85-125.
8. Elena Firea, *Despre un episod uitat din istoria moaștelor Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și implicațiile lui*, în vol. ***Aut via inveniam aut faciam. In honorem Ștefan Andreescu***, ed. Ovidiu Cristea, Petronel Zahariuc, Gheorghe Lazăr, Iași, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 2012, p. 367-383. (ISBN 978-973-703-779 -4; evaluare CNCS edituri: categoria A în domeniul Istorie și studii culturale)
9. Elena Firea, *Artă și liturghie: o reprezentare euharistică inedită din biserica Mănăstirii Probota*, în ***Ars Transsilvaniae***, XVIII, 2008, p. 119-132. (Ranking & indexing: ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482977>)
10. Elena Firea, *Concepție dinastică în tablourile votive ale lui Petru Rareș* în ***Ars Transsilvaniae***, XIII-XIV, 2004-2005, p. 143-162. (Ranking & indexing: ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482977>)

b) teza de doctorat:

- Elena Firea, *Religios și politic în discursul ecleziastic din Moldova. Cultul Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava (sec. XV-XVII)*, coordonator Prof. univ. dr. Doru Radosav, teză susținută la Universitatea „Babeș-Bolyai”. Facultatea de Istorie și Filosofie, septembrie 2014.

c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

d) cărți și capitole în cărți;

- Elena Firea, *Nașterea unui cult. Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava și reprezentările sale medievale (sec. XV-XVII)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022, 342 p. (ISBN 278-606-020-477-0; evaluare CNCS edituri: categoria A în Istorie și studii culturale)
- Elena Firea, *Din nou despre fresce și sfinți. O reprezentare necunoscută a Sf. Ioan cel Nou și datarea picturilor interioare de la Voroneț*, în vol. **Istoria ca interogație. Mariei Crăciun, la o aniversare**, Carmen Florea, Greta-Monica Miron (ed.), Cluj-Napoca: Argonaut-Mega, 2020, pp. 179-198.
- Elena Firea, *Simboluri și locuri comune în narațiunile hagiografice dedicate Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava. Motivul stâlpului de foc*, în vol. **Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului. Actele colocviului național din 29 octombrie 2015, Iași**, volum îngrijit de Maria Magdalena Székely și Nelu Zugravu, Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016, p. 197-232. (ISBN 978-606-714-328 -7; evaluare CNCS edituri: categoria A în domeniul Istorie și studii culturale)
- Elena Firea, *Hagiographical Narratives of St. John the New in 15th-16th century Moldavia. The Illustrated Cycle from the Episcopal Church in Roman*, în **New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2011-2012**, Edited by New Europe College, București, 2013, p. 85-125.
- Elena Firea, *Despre un episod uitat din istoria moaștelor Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și implicațiile lui*, în vol. **Aut via inveniam aut faciam. In honorem Ștefan Andreescu**, ed. Ovidiu Cristea, Petronel Zahariuc, Gheorghe Lazăr, Iași, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 2012, p. 367-383. (ISBN 978-973-703-779 -4; evaluare CNCS edituri: categoria A în domeniul Istorie și studii culturale)

e) articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

- Elena Firea, *Visual Strategies in Promoting New Saints in 16th century Moldavia*, in **IKON. Journal of Iconographic Studies** (Brepols Publishers), 14 (2021), p. 269-278. (Ranking & indexing: Web of Science, SCOPUS, ERIH PLUS, etc. <https://www.brepols.net/series/IKON>)
- Elena Firea, *Icons on Trial. Negotiations between Moscow and Moldavia over some „Noncanonical” Icons in the First Decades of the 17th Century*, in **Museikon. A Journal of Religious Arts and Culture** 5 (2021), p. 31-46 (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2118>)
- Elena Firea, *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?*, în **Analele Putnei**, XIV (2018), nr. 2, p. 251–276. (Ranking & indexing: EBSCO host; CEEOL; Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)

- Elena Firea, *O reprezentare necunoscută a Sf. Ioan cel Nou în orfevrăria medievală moldovenească: ferecătura „Tetraevangelului” filor lui Petru Rareș (1543)*, în **Studii și Materiale de Istorie Medie**, XXXII, 2014, p. 337-358. (Ranking & indexing: *International Medieval Bibliography*; CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=5>)
- Elena Firea, *Seventeenth Century Miracles of St. John the New and their Impact on his Cult in Early-Modern Moldavia*, în **Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia**, vol. 58, Special Issue, December, 2013, p. 196-229. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html)
- Elena Firea, *De la text la imagine: reprezentări ale scenei „Aducerii moaștelor Sf. Ioan cel Nou la Suceava” în arta medievală românească*, în **Analele Putnei**, VIII, 1 (2012), p. 291-314. (Ranking & indexing: EBSCO host, CEEOL, Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
- Elena Firea, *An Official Patron Saint of Moldavia? St. John the New and the Dynastic Significance of His Cult in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, în **Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”, Historia**, 56, 1 (2011), p. 111-134. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html)
- Elena Firea, *Ștefan cel Mare și cultul sfinților locali. Ipoteze de lucru și limitări documentare*, în **Analele Putnei**, VII, 1 (2011), p. 351-368. (Ranking & indexing: EBSCO host, CEEOL, Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
- Elena Firea, *Biserică și societate reflectate în producția de carte manuscrisă în Moldova secolelor XV-XVI (II)*, în **Analele Bucovinei**, XVIII, 2 (2011), p. 421-443. (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2447>)
- Elena Firea, *Biserică și societate reflectate în producția de carte manuscrisă în Moldova secolelor XV-XVI (I)*, în **Analele Bucovinei**, XVII, 2 /35 (2010), p. 439-450. (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2447>)
- Elena Firea, *Artă și liturghie: o reprezentare euharistică inedită din biserica Mănăstirii Probota*, în **Ars Transsilvaniae**, XVIII, 2008, p. 119-132. (Ranking & indexing: ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482977>)
- Elena Firea, *Concepție dinastică în tablourile votive ale lui Petru Rareș în Ars Transsilvaniae*, XIII-XIV, 2004-2005, p. 143-162. (Ranking & indexing: ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482977>)

f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

g) alte lucrări și contribuții științifice:

Recenzii:

- Andrei Timotin, *Visions, prophéties et pouvoir à Byzance. Etude sur l'hagiographie méso-byzantine (IX-XI siècles)*, Dossiers byzantins – 10, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 2010 (Elena Firea, Ivan Biliarsky), în **Orientalia Christiana Periodica**, 78, 2012, fasc. I, p. 257-260.
- Gerhard Jaritz (ed.), *Angels, Devils. The Supernatural and Its Visual Representations*, Budapest, Central European University Press, 2011, în **Colloquia. Journal of Central European History**, 18 (2011), p. 238-240.

- Liviu Pilat, *Între Roma și Bizanț. Societate și putere în Moldova (sec. XIV-XVI)*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2008, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, 16 (2009).
- Edina Bozoky, *La politique des reliques de Constantin à Saint Louis. Protection collective et légitimation du pouvoir*, Paris, Beauchesne, 2007, in ***Colloquia. Journal of Central European History***, 15 (2008).
- Isabel de Madariaga, *Ivan the Terrible. First Tsar of Russia*, New Heaven and London, Yale University Press, 2005, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, XIII, nr. 1-2, 2006
- Flavius Solomon, *Politică și confesiune la început de ev mediu moldovenesc*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, XII, nr. 1-2, 2005.
- Sorin Dumitrescu, *Chivotele lui Petru Rareș și modelul lor ceresc. O investigație artistică*, București, Editura Anastasia, 2001, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, VIII-IX, nr. 1-2, 2001-2002.